3 ـ قېتىملىق مەركەز شىنجاڭ خىزمىتى سۆھبەت يىغىنىنىڭ روھىنى ئۆگىنىلى، ئىزچىللاشتۇرايلى
تەرىشىپ يېڭى دەۋردىكى جۇڭگوچە سوتسىيالىستىك شىنجاڭ قۇرۇپ چىقايلى

قاراماي شەھرىنىڭ جەرەنبۇلاق رايونى «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» ئاچتى

مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت كىشىلەر قەلبىنى ئوزۇقلاندۇردى

لېكسىيىنى ئاساسىي قائالايغا يەتكۈزۈش، ئاۋارىچىلىق ھەممە ئالىملىق يەتكۈزۈش

ئانار بۇلۇت\شىنجاڭ گېزىتى مۇخبىرى گې يوۋجۇن، ئىختىيارىي مۇخبىر جاڭ جىڭ

«بەيجىنى ماي قۇيۇلغان قازاندا ئاستا ـ ئاستا سارغايغۇچە ئۆرۈپ ـ چۆرۈپ، ئاندىن دورا ماتېرىياللىرىنى سۈزۈپ ئېلىپ، دورىلىق مايغا ھەسەل ۋە سېرىق موم ئارىلاشتۇرۇپ، ئاستا ـ ئاستا ئېرىتكۈچە ئارىلاشتۇرۇپ، سوۋۇتۇپ قاتۇرۇشتىن ھاسىل بولغان مەلھەم دەل ئەڭلىكىگە ئوت مەلھىمى بولىدۇ. يازدا پاشا چېقۇبلىش، تاماق ئەتكەندە ماي چاچراپ كۆيدۈرۈۋېلىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسگە ئەڭلىكئوت مەلھىمىنى سۈركسە بولىدۇ...» 1 ـ ئاينىڭ 12 ـ كۈنى سائەت 20دە، شېن نانىڭ «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» ئۈشىن مەھەللىسىنىڭ «مېنىڭ مەھەللەم، مېنىڭ ئائىلەم» ئويىشىن تەپسىدا دەل ۋاقتىدا دەرس باشلىدى.

يان تېلېفوننىڭ بۇاستە كۆرسىتىش كامېراسى ئالدىدا، شېن نا بىر تەرەپتىن مەشغۇلات قىلغاچ، بىر تەرەپتىن قەدەم ـ باسقۇچلار، مۇھىم نوقتىلارنى چۈشەندۈردى. ئېكراندىن كۆرۈۋاتقان نۇرغۇن ئاھالە بىر تەرەپتىن ئۆگىنىپ، بىر تەرەپتىن قول سېلىپ ئىشلىدى، يەنە توختىماي شېن نا بىلەن پىكىر ئالماشتۇردى. يازدا پاشا چېقۇبلىش، تاماق ئەتكەندە ماي چاچراپ كۆيدۈرۈۋېلىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسگە ئەڭلىكئوت مەلھىمى ياساش دەرسى سۆزلىنىپ بولدى.

شېن نا ھەم قاراماي شەھرىنىڭ جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) سەنئەت يولى كوچا باشقارمىسى ۋۇشۇن مەھەللىسى پارتىيە ياچېيكىسىنىڭ شۇجىسى، ھەم مەھەللىنىڭ «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»نىڭ دەرس تۇرى مەسئۇلى. ھەر ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنى سائەت 20دە، شېن نا بىلەن ئاھاللەر «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا ئۇچرىشىدۇ.

قاراماي شەھرىنىڭ جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) رايونلۇق پارتىيە كومىتېتى دائىمى كومىتېتىنىڭ ئەزاسى، تەشۋىقات بۆلۈمىنىڭ بۆلۈم باشلىقى جىيا رۇيجيا مۇنداق تونۇشتۇردى: 3 ـ قېتىملىق مەركەز شىنجاڭ خىزمىتى سۆھبەت يىغىنى ئېچىلغاندىن بۇيان، جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) يىغىن روھىنى ئۆگىنىش، تەشۋىق قىلىش، ئىزچىللاشتۇرۇشنى چوڭرەپ، شىنجاڭنى مەدەنىيەت ئارقىلىق ئوزۇقلاندۇرۇش قۇرۇلۇشنى ئالغا سىلجىتىپ، تەربىيەنى كۆڭۈل ئېچىش پائالىيەتلىرىگە سىڭدۈرۈش تەك تەشۋىقات يېڭى شەكلىنى يېڭىلىق يارىتىپ لايىھەلەپ، ئوخشاش بولمىغان ئېھتىياجلارنى دەل جايىدا ئۇدۇللاشتۇرۇپ، ئۇن ـ تىنسىز تەسىر كۆرسىتىش داۋامىدا جۇڭخۇا مىللىتى ئورتاق گەۋدىسى ئېڭىنى پۇختا تۇرغۇزۇپ، پارتىيەنىڭ روھىنى ئادەتتىكى پۇقرالار ئائىللىلىرىگە تېز يەتكۈزدى. «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» دەل بۇنىڭ بىر شەكلى.

بۇ دەرسخاندا ئاھاللەر ئۆيدىن چىقماي تۇرۇپلا قەغەز ياساش تېخنىكىسى، لېيەنيۇ سىزىش، مىخ مەتبەئە، مەخمەل گۈل ياساش قاتارلىق 100دىن ئارتۇق غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت تۈرىنى ياساش ماھارىتىنى ئۆگىنەلەيدۇ. جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت دەنىيىتى زامانىۋى مەدەنىيەت بىلەن بىرلەشتۈرۈلگەن، مەدەنىيەت چانلىق، قىزىقارلىق، ھېس قىلىش چانلىق بىر گەۋدە قىلىنغان بۇ خىل دەرس يولغا قويۇلۇشى بىلەنلا ئاھاللەر، ئاممىنىڭ كەڭ ئالقىشىغا ئېرىشتى.

«ھەر قېتىملىق دەرستە ھاسلانتقا ئېرىشتىم» دېدى ۋۇشىن مەھەللىسىنىڭ ئاھالىسى ئابلەت سۇلايمان. ئون نەچچە يىلدىن بۇيان ئابلەتنىڭ ئاغلاش ئىقتىدارى ئاجىز بولغاچقا، ئادەتتە ئۇ قوشنىلىرى بىلەن ناھايىتى ئاز پىكىر ئالماشتۇراتتى. «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» ئارقىلىق ئۇ ئۆزىنىڭ ئىشتىن سىرتقى تۇرمۇشىنى بېيىتىپلا قالماي، يەنە قوشنىلىرى بىلەن بولغان ئارىلىقنىمۇ يېقىنلاشتۇردى. ھەر ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنى كەچتە، ئۇ قوشنىلىرىنى ئۆيىگە كېلىپ بىللە تورغا چىقىپ دەرس ئاغلاشقا تەكلىپ قىلىپ، بىرلىكتە ماھارەت ئالماشتۇرىدىغان بولدى.

ئەلگەك بىلەن سۇدا لەيلەپ تۇرغان تالالارنى سۈزۈپ نەم قەغەز بەت قىلىش، ئۇنى ئېزىپ سۈسزلاندۇرۇش، ئاندىن قۇرۇتۇپ قەغەز قىلىش... «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا، شېن نا بىر تەرەپتىن قول سېلىپ ئىشلىسە، بىر تەرەپتىن ئاھاللەرگە ئۇجمە پوستى قەغىزىنىڭ قەدىمكى تارىخىنى تونۇشتۇردى: «ئۇجمە پوستى قەغىزى ئۇجمە دەرىخىنىڭ پوستى خام ماتېرىيال قىلىنىپ ياسىلىدۇ، 40 نەچچە ئىش تەرتىپى بار، قاتلاشقا چىداملىق، قۇرتلىمايدۇ، نەمدىن قورقمايدۇ، مىڭ يىلدىمۇ ئۆڭمەيدۇ... نېپىز بىر ۋاراق ئۇجمە پوستى قەغىزىنى جۇڭگو قەغەز ياساش تېخنىكىسىنىڭ «تىرىك تاشقاتمىسى» دېيىشكە بولىدۇ».

شېن نانىڭ چۈشەندۈرۈشىنى ئېنىق ئاغلاش ئۈچۈن، ئابلەت يان تېلېفوننىڭ ئاۋازىنى ئەڭ يۇقىرى قىلىپ تەڭشىدى. ئۇ بىر تەرەپتىن دوراپ مەشغۇلات قىلغاچ، بىر تەرەپتىن ھاياجانلانغان ھالدا مۇنداق دېدى: «بىز ھەر كۈنى ئىشلىتىدىغان قەغەزنى ئەڭ دەسلەپتە بىز جۇڭگو لۇقلار كەشپ قىلغان. مەن جۇڭگولۇق بولغانلىقىمدىن چەكسىز پەخىرلىنىمەن ۋە ئېپتىخارلىنىمەن».

يالغۇز بۇلا ئەمەس، «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا مىخ مەتبەئە تېخنىكىسىنى ئۆگىنىش ئوخشاشلا كۆپچىلىكنىڭ جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ مەدەنىيىتىگە بولغان ئىشەنچىسىنى چىڭىتتى.

«جۇڭگونىڭ قەدىمكى تۆت چوڭ كەشپىياتىنىڭ بىرى بولۇش سۈپىتى بىلەن، مىخ مەتبەئە تېخنىكىسىنىڭ بارلىققا كېلىشى ئاز ساندىكى كىشىلەرلا كىتاب ئوقۇيالايدىغان ۋە تەربىيە ئالالايدىغان ھالەتنى ئۆزگەرتىپ، مەدەنىيەت، پەن ـ تېخنىكىنىڭ تارقىلىشىغا تۈرتكە بولۇپ، ئىنسانلارنىڭ ئىدىيە ئالماشتۇرۇشىغا مۇھىم، زور تۆھپە قوشتى» دېدى تور دەرسىنى كۆزگەندىن كېيىن، ئاھالە لى جەنچېڭ پەخىرلەنگەن ھالدا.

جيا رۇيجيا مۇنداق تونۇشتۇردى: «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتكە «جان» كىرگۈزدى، شۇنداقلا ئاممىنى كەڭ كۆلەمدە قاتنىشىشقا جەلپ قىلدىغان كۆرسىلۇق لېكسىيە سۆزلەش پائالىيىتىگە ئايلاندى، شىنجاڭنى مەدەنىيەت ئارقىلىق ئوزۇقلاندۇرۇشنى جايىدا ئەمەلىيلەشتۈردى».

ئاھاللەر لېكسىيە سۆزلەش پائالىيىتىگە قاتنىشىپ مەنۋى ھاسلاتقا ئېرىشىپلا قالماي، ماددىي ھاسلاتقىمۇ ئېرىشتى.

«ھازىر مېنىڭ ئەڭ ئىنتىزار بولدىغىنىم ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنىدىكى تور غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى. بۇ يەردە مەن جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتنى ئۆگىنىپلا قالماي، يەنە دەرسخاندا ئۆگەنگەن ماھارەتتىن پايدىلىنىپ قەدىمكى ئۇسۇلدا ياسغان لەۋ سۇرۇخ، قەدىمكى ئۇسۇلدا ياسغان خوش پۇراق خالتا قاتارلىق قول ھۇنەر بۇيۇملىرىنى ۋىيشىن سودىسى ئارقىلىق ساتمەن» دېدى ۋۇشىن مەھەللىسىنىڭ ئاھالىسى بىجامار ئورخان بىزنى ئۆز ھاسلاتى ۋە خۇشاللىقىدىن بەھرىلەندۇرۇپ.

مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت كىشىلەر قەلبىنى ئوزۇقلاندۇردى

لېكسىيىنى ئاساسىي قائالايغا يەتكۈزۈش، ئاۋارىچىلىق ھەممە ئالىملىق يەتكۈزۈش

ئانار بۇلۇت\شىنجاڭ گېزىتى مۇخبىرى گې يوۋجۇن، ئىختىيارىي مۇخبىر جاڭ جىڭ

«بەيجىنى ماي قۇيۇلغان قازاندا ئاستا ـ ئاستا سارغايغۇچە ئۆرۈپ ـ چۆرۈپ، ئاندىن دورا ماتېرىياللىرىنى سۈزۈپ ئېلىپ، دورىلىق مايغا ھەسەل ۋە سېرىق موم ئارىلاشتۇرۇپ، ئاستا ـ ئاستا ئېرىتكۈچە ئارىلاشتۇرۇپ، سوۋۇتۇپ قاتۇرۇشتىن ھاسىل بولغان مەلھەم دەل ئەڭلىكىگە ئوت مەلھىمى بولىدۇ. يازدا پاشا چېقۇبلىش، تاماق ئەتكەندە ماي چاچراپ كۆيدۈرۈۋېلىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسگە ئەڭلىكئوت مەلھىمىنى سۈركسە بولىدۇ...» 1 ـ ئاينىڭ 12 ـ كۈنى سائەت 20دە، شېن نانىڭ «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» ۋۇشىن مەھەللىسىنىڭ «مېنىڭ مەھەللەم، مېنىڭ ئائىلەم» ئويىشىن تەپسىدا دەل ۋاقتىدا دەرس باشلىدى.

يان تېلېفوننىڭ بۇاستە كۆرسىتىش كامېراسى ئالدىدا، شېن نا بىر تەرەپتىن مەشغۇلات قىلغاچ، بىر تەرەپتىن قەدەم ـ باسقۇچلار، مۇھىم نوقتىلارنى چۈشەندۈردى. ئېكراندىن كۆرۈۋاتقان نۇرغۇن ئاھالە بىر تەرەپتىن ئۆگىنىپ، بىر تەرەپتىن قول سېلىپ ئىشلىدى، يەنە توختىماي شېن نا بىلەن پىكىر ئالماشتۇردى. يازدا پاشا چېقۇبلىش، تاماق ئەتكەندە ماي چاچراپ كۆيدۈرۈۋېلىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسگە ئەڭلىكئوت مەلھىمى ياساش دەرسى سۆزلىنىپ بولدى.

شېن نا ھەم قاراماي شەھرىنىڭ جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) سەنئەت يولى كوچا باشقارمىسى ۋۇشىن مەھەللىسى پارتىيە ياچېيكىسىنىڭ شۇجىسى، ھەم مەھەللىنىڭ «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»نىڭ دەرس تۇرى مەسئۇلى. ھەر ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنى سائەت 20دە، شېن نا بىلەن ئاھاللەر «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا ئۇچرىشىدۇ.

قاراماي شەھرىنىڭ جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) رايونلۇق پارتىيە كومىتېتى دائىمى كومىتېتىنىڭ ئەزاسى، تەشۋىقات بۆلۈمىنىڭ بۆلۈم باشلىقى جىيا رۇيجيا مۇنداق تونۇشتۇردى: 3 ـ قېتىملىق مەركەز شىنجاڭ خىزمىتى سۆھبەت يىغىنى ئېچىلغاندىن بۇيان، جەرەنبۇلاق رايونى(يۇقىرى، يېڭى تېخنىكىلىق كەسىپلەر تەرەققىيات رايونى) يىغىن روھىنى ئۆگىنىش، تەشۋىق قىلىش، ئىزچىللاشتۇرۇشنى چوڭرەپ، شىنجاڭنى مەدەنىيەت ئارقىلىق ئوزۇقلاندۇرۇش قۇرۇلۇشنى ئالغا سىلجىتىپ، تەربىيەنى كۆڭۈل ئېچىش پائالىيەتلىرىگە سىڭدۈرۈش تەك تەشۋىقات يېڭى شەكلىنى يېڭىلىق يارىتىپ لايىھەلەپ، ئوخشاش بولمىغان ئېھتىياجلارنى دەل جايىدا ئۇدۇللاشتۇرۇپ، ئۇن ـ تىنسىز تەسىر كۆرسىتىش داۋامىدا جۇڭخۇا مىللىتى ئورتاق گەۋدىسى ئېڭىنى پۇختا تۇرغۇزۇپ، پارتىيەنىڭ روھىنى ئادەتتىكى پۇقرالار ئائىللىلىرىگە تېز يەتكۈزدى. «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» دەل بۇنىڭ بىر شەكلى.

بۇ دەرسخاندا ئاھاللەر ئۆيدىن چىقماي تۇرۇپلا قەغەز ياساش تېخنىكىسى، لېيەنيۇ سىزىش، مىخ مەتبەئە، مەخمەل گۈل ياساش قاتارلىق 100دىن ئارتۇق غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت تۈرىنى ياساش ماھارىتىنى ئۆگىنەلەيدۇ. جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت دەنىيىتى زامانىۋى مەدەنىيەت بىلەن بىرلەشتۈرۈلگەن، مەدەنىيەت چانلىق، قىزىقارلىق، ھېس قىلىش چانلىق بىر گەۋدە قىلىنغان بۇ خىل دەرس يولغا قويۇلۇشى بىلەنلا ئاھاللەر، ئاممىنىڭ كەڭ ئالقىشىغا ئېرىشتى.

«ھەر قېتىملىق دەرستە ھاسلانتقا ئېرىشتىم» دېدى ۋۇشىن مەھەللىسىنىڭ ئاھالىسى ئابلەت يان سۇلايمان. ئون نەچچە يىلدىن بۇيان ئابلەتنىڭ ئاغلاش ئىقتىدارى ئاجىز بولغاچقا، ئادەتتە ئۇ قوشنىلىرى بىلەن ناھايىتى ئاز پىكىر ئالماشتۇراتتى. «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» ئارقىلىق ئۇ ئۆزىنىڭ ئىشتىن سىرتقى تۇرمۇشىنى بېيىتىپلا قالماي، يەنە قوشنىلىرى بىلەن بولغان ئارىلىقنىمۇ يېقىنلاشتۇردى. ھەر ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنى كەچتە، ئۇ قوشنىلىرىنى ئۆيىگە كېلىپ بىللە تورغا چىقىپ دەرس ئاغلاشقا تەكلىپ قىلىپ، بىرلىكتە ماھارەت ئالماشتۇرىدىغان بولدى.

ئەلگەك بىلەن سۇدا لەيلەپ تۇرغان تالالارنى سۈزۈپ نەم قەغەز بەت قىلىش، ئۇنى ئېزىپ سۈسزلاندۇرۇش، ئاندىن قۇرۇتۇپ قەغەز قىلىش... «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا، شېن نا بىر تەرەپتىن قول سېلىپ ئىشلىسە، بىر تەرەپتىن ئاھاللەرگە ئۇجمە پوستى قەغىزىنىڭ قەدىمكى تارىخىنى تونۇشتۇردى: «ئۇجمە پوستى قەغىزى ئۇجمە دەرىخىنىڭ پوستى خام ماتېرىيال قىلىنىپ ياسىلىدۇ، 40 نەچچە ئىش تەرتىپى بار، قاتلاشقا چىداملىق، قۇرتلىمايدۇ، نەمدىن قورقمايدۇ، مىڭ يىلدىمۇ ئۆڭمەيدۇ... نېپىز بىر ۋاراق ئۇجمە پوستى قەغىزىنى جۇڭگو قەغەز ياساش تېخنىكىسىنىڭ «تىرىك تاشقاتمىسى» دېيىشكە بولىدۇ».

شېن نانىڭ چۈشەندۈرۈشىنى ئېنىق ئاغلاش ئۈچۈن، ئابلەت يان تېلېفوننىڭ ئاۋازىنى ئەڭ يۇقىرى قىلىپ تەڭشىدى. ئۇ بىر تەرەپتىن دوراپ مەشغۇلات قىلغاچ، بىر تەرەپتىن ھاياجانلانغان ھالدا مۇنداق دېدى: «بىز ھەر كۈنى ئىشلىتىدىغان قەغەزنى ئەڭ دەسلەپتە بىز جۇڭگو لۇقلار كەشپ قىلغان. مەن جۇڭگولۇق بولغانلىقىمدىن چەكسىز پەخىرلىنىمەن ۋە ئېپتىخارلىنىمەن».

يالغۇز بۇلا ئەمەس، «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى»دا مىخ مەتبەئە تېخنىكىسىنى ئۆگىنىش ئوخشاشلا كۆپچىلىكنىڭ جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ مەدەنىيىتىگە بولغان ئىشەنچىسىنى چىڭىتتى.

«جۇڭگونىڭ قەدىمكى تۆت چوڭ كەشپىياتىنىڭ بىرى بولۇش سۈپىتى بىلەن، مىخ مەتبەئە تېخنىكىسىنىڭ بارلىققا كېلىشى ئاز ساندىكى كىشىلەرلا كىتاب ئوقۇيالايدىغان ھالەتنى ئۆزگەرتىپ، مەدەنىيەت، پەن ـ تېخنىكىنىڭ تارقىلىشىغا تۈرتكە بولۇپ، ئىنسانلارنىڭ ئىدىيە ئالماشتۇرۇشىغا مۇھىم، زور تۆھپە قوشتى» دېدى تور دەرسىنى كۆزگەندىن كېيىن، ئاھالە لى جەنچېڭ پەخىرلەنگەن ھالدا.

جيا رۇيجيا مۇنداق تونۇشتۇردى: «غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى» مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتكە «جان» كىرگۈزدى، شۇنداقلا ئاممىنى كەڭ كۆلەمدە قاتنىشىشقا جەلپ قىلدىغان كۆرسىلۇق لېكسىيە سۆزلەش پائالىيىتىگە ئايلاندى، شىنجاڭنى مەدەنىيەت ئارقىلىق ئوزۇقلاندۇرۇشنى جايىدا ئەمەلىيلەشتۈردى».

ئاھاللەر لېكسىيە سۆزلەش پائالىيىتىگە قاتنىشىپ مەنۋى ھاسلاتقا ئېرىشىپلا قالماي، ماددىي ھاسلاتقىمۇ ئېرىشتى.

«ھازىر مېنىڭ ئەڭ ئىنتىزار بولدىغىنىم ھەپتىنىڭ 2 ـ كۈنىدىكى تور غەيرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەدەنىيەت دەرسخانىسى. بۇ يەردە مەن جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتنى ئۆگىنىپلا قالماي، يەنە دەرسخاندا ئۆگەنگەن ماھارەتتىن پايدىلىنىپ قەدىمكى ئۇسۇلدا ياسغان لەۋ سۇرۇخ، قەدىمكى ئۇسۇلدا ياسغان خوش پۇراق خالتا قاتارلىق قول ھۇنەر بۇيۇملىرىنى ۋىيشىن سودىسى ئارقىلىق ساتمەن» دېدى ۋۇشىن مەھەللىسىنىڭ ئاھالىسى بىجامار ئورخان بىزنى ئۆز ھاسلاتى ۋە خۇشاللىقىدىن بەھرىلەندۇرۇپ.

مۇتەخەسسىسلەر سىزگە ماسكىنى توغرا ئېلىۋېتىش ـ تاقاشنى ئۆگىتىدۇ

مۇداپىئە كۆرسەتمىسى

ئانار بۇلۇت\شىنجاڭ گېزىتى مۇخبىرى چاۋ جىن

خەۋەر قىلىنىدۇ: يۇقۇمنىڭ ئالدىنى ئېلىش ـ تىزگىنلەش ـ تىزگىنلەشنىڭ دائىملاشتۇرۇش شارائىتىدا، سىرتقا چىققاندا چوقۇم ماسكا تاقاش كېرەك. سىز ماسكىنى توغرا تاقىيالمىدىڭىزمۇ؟ ۋىرۇسنىڭ ئۆنۈملۈك ئالدىنى ئالالمىدىڭىزمۇ؟ كېسەللىكنىڭ ئالدىنى ئېلىش ـ تىزگىنلەش مۇتەخەسسىسلىرى ماسكىنى خاتا تاقاش يۇقۇملىنىش خەۋپىنى كۆچەيتىۋېتىدۇ، دەپ ئەسكەرتتى.

«ماسكىنى ئېڭەككە چۈشۈرۈپ قويغاندا، يۇقۇملىنىش خەۋپى ئاشىدۇ.» ئاپتونوم رايونلۇق كېسەللىكنىڭ ئالدىنى ئېلىش ـ تىزگىنلەش مەركىزى دېزىنفېكسىيەلەش، يۇقۇملىنىشنى تىزگىنلەش مەركىزىنىڭ مۇدىرى يا ئاك خۇڭسەي ئەسكەرتىپ مۇنداق دېدى: كۈندىلىك تۇرمۇشتا، كۆپ ساندىكى كىشىلەر ماسكىنى ئۆل چەملىك تاقيالايدۇ، پەقەت ئاز سانىدىكى كىشىلەرلا بۇرۇن قىسمىنى ھەم ئەتمەيدۇ، بەزىلەر ھەتتا تاماق يېگەندە ماسكىنى ئېڭىكىگە چۈشۈرۈپ قويۇشقا ئادەتلەنگەن. بۇنداق قىلغاندا ماسكىنىڭ ئىچكى قەۋىتى بۇلغىنىپ، مۇداپىئە ئۈنۈمىنى يوقىتىدۇ» دېدى يا ئاك خۇڭسەي.

يا ئاك خۇڭسەي مۇنداق ئەسكەرتتى: ماسكىنى ئېلىۋەتكەندە، ماسكىنىڭ سىرتقى تەرىپى بىلەن ئۇچراشماسلىق، ئىككى قول بىلەن ماسكىنىڭ يىپىدىن تەڭ تۇتۇپ ماسكىنى ئېلىۋېتىپ، داۋالاش ئەخلەتلىرى ساندۇقىغا تاشلاش، ماسكىنى ئېلىۋەتكەندىن كېيىن دەرھال قولنى يۇيۇش كېرەك. بولۇپمۇ كىچىك دوستلارغا يارىدەملىشىپ ماسكىنى تۇزەشتۇرگەندە، قول بىلەن بالنىڭ ماسكىسى، يۈزى يا كى باش قىسمىنى تۇتماسلىققا دىققەت قىلىش كېرەك. ئېلىۋەتكەن ماسكىنى ۋاقتىنچە ساقلاشقا توغرا كەلگەندە، ماسكىنىڭ ئىچكى قەۋىتى بۇلغىنىپ، مۇداپىئە ئۈنۈمىنى يوقىتىدۇ» دېدى ياك خۇڭسەي.

يا ئاك خۇڭسەي مۇنداق ئەسكەرتتى: ماسكىنى ئېلىۋەتكەندە، ماسكىنىڭ سىرتقى تەرىپى بىلەن ئۇچراشماسلىق، ئىككى قول بىلەن ماسكىنىڭ يىپىدىن تەڭ تۇتۇپ ماسكىنى ئېلىۋېتىپ، داۋالاش ئەخلەتلىرى ساندۇقىغا تاشلاش، ماسكىنى ئېلىۋەتكەندىن كېيىن دەرھال قولنى يۇيۇش كېرەك. بولۇپمۇ كىچىك دوستلارغا يارىدەملىشىپ ماسكىنى تۈزەشتۈرگەندە، قول بىلەن بالنىڭ ماسكىسى، يۈزى يا كى باش قىسمىنى تۇتماسلىققا دىققەت قىلىش كېرەك. ئېلىۋەتكەن ماسكىنى ۋاقتىنچە ساقلاشقا توغرا كەلگەندە، ماسكىنىڭ ئىچكى قەۋىتى بۇلغىنىپ، مۇداپىئە ئۈنۈمىنى يوقىتىدۇ» دېدى ياك خۇڭسەي.

ياك خۇڭسەي مۇنداق ئەسكەرتتى: ماسكىنى ئېلىۋەتكەندە، ماسكىنىڭ سىرتقى تەرىپى بىلەن ئۇچراشماسلىق، ئىككى قول بىلەن ماسكىنىڭ يىپىدىن تەڭ تۇتۇپ ماسكىنى ئېلىۋېتىپ، داۋالاش ئەخلەتلىرى ساندۇقىغا تاشلاش، ماسكىنى ئېلىۋەتكەندىن كېيىن دەرھال قولنى يۇيۇشقا ئادەتلەنگەن. بۇنداق قىلغاندا ماسكىنىڭ ئىچكى قەۋىتى بۇلغىنىپ، مۇداپىئە ئۈنۈمىنى يوقىتىدۇ» دېدى ياك خۇڭسەي.

ياك خۇڭسەي مۇنداق ئەسكەرتتى: ماسكىنى ئېلىۋەتكەندە، ماسكىنىڭ سىرتقى تەرىپى بىلەن ئۇچراشماسلىق، ئىككى قول بىلەن ماسكىنىڭ يىپىدىن تەڭ تۇتۇپ ماسكىنى ئېلىۋېتىپ، داۋالاش ئەخلەتلىرى ساندۇقىغا تاشلاش، ماسكىنى ئېلىۋەتكەندىن كېيىن دەرھال قولنى يۇيۇشقا ئادەتلەنگەن. بۇنداق قىلغاندا ماسكىنىڭ ئىچكى قەۋىتى بۇلغىنىپ، مۇداپىئە ئۈنۈمىنى يوقىتىدۇ» دېدى ياك خۇڭسەي.

(بېشى 1 ـ بەتتە)

«ئۇچ قېتىم بولۇش، بىر راۋان بولماسلىق» (ئاپتوموبىل توختىتىش قېتىم بولۇش، ماي قاچىلاش قېتىم بولۇش، ھاجەتخانىغا كىرىش قېتىم بولۇش، خەۋەرلىشىش سىگنالى راۋان بولماسلىق) مەسىلىسىنى ھەل قىلىش ئۈچۈن، ھەرقايسى جايلار قاتتىق دېتال قۇرۇلۇشىنى ئۇزلۇكسىز كۈچەيتىپ، ساياھەتچىلىكنىڭ يۇقىرى سۈپەتلىك تەرەققىياتىغا تۈرتكە بولدى؛ ھەرقايسى ئۆلايەت، ئوبلاست، شەھەرلەردىكى مەدەنىيەت ـ ساياھەت تارماقلىرى شىنجاڭغا يارەدەم بېرىۋاتقان ئۆلكە، شەھەرلەر بىلەن پائال ئۇدۇللاشىپ، سايا ـ ھەت ھۆددە ئايروپىلانى ۋە مەخسۇس پويىزىنى كۆپەيتىپ، سايا ـ ھەتچىلەرنى شىنجاڭغا كېلىشكە جەلپ قىلدى؛ «شىنجاڭلىقلار شىنجاڭنى سايا ـ ھەت قىلىش» باش تېمىسىنى چۆرىدەپ، ھەرقايسى جايلار مول مەزمۇنلۇق مەدەنىيەت ـ ساياھەت پائالىيەتلىرىنى ئۆتكۈزۈپ، مەنزىرە رايونى، مەنزىرە نۇقتىلىرىنىڭ كىرىش بېلىتى ھەققىنى كېمەيتىش، كەچۈرۈم قىلىش، ئىستېمال بېلىتى ئارقىلىق ئېتىبار بېرىش قاتارلىق سىياسەتلەرنى يولغا قويۇپ ساياھەتچىلەرنى جەلپ قىلدى.

ساياھەت كارخانىلىرىنىڭ قېينىچىلىقنى ھەل قىلىشغا يارەدەم بېرىش ئۈچۈن، ئاپتونوم رايونلۇق سايا ـ ھەت كەسپى تەرەققىياتى رەھبەرلىك گۇرۇپپىسى «يۇقۇمدىن كېيىن ئاپتونۇم رايونىمىز ساياھەتچىلىكىنىڭ ئەسلىگە كېلىشى، تەرەققىي قىلىشنى ئىلگىرى سۈرۈش تەدبىرلىرى»نى چىقىرىپ، مارکېتىڭنى كۈچەيتىش، مۇلازىمەتنى ئۆستۈرۈش، ساياھەت ئىستېمالى، كارخانىلار يارەدەم بېرىش ـ يۆلەش، كەسىپ ھالىتىدە يېڭىلىق يارىتىش، ئاقىل ساياھەت قاتارلىق جەھەتلەردىكى 16 تۈرلۈك تەدبىرنى بىراقلا يولغا قويدى. شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئاپتونوم رايونلۇق مەدەنىيەت ۋە ساياھەت نازارىتى يەنە مەدەنىيەت ۋە ساياھەت مۇنىستىرلىقىنىڭ ساياھەتچىلىكتە ئىشنى، ئىشلەپچىقىرىشنى ئەسلىگە كەلتۈرۈشكە تۈرتكە بولۇدىغان ئالاقىدار سىياسەتلىرىنى پائال ئەمەلىيلەشتۈرۈپ، ساياھەت كوپىراتىپلىرىنىڭ ساياھەت مۇلازىمەت سۈپىتى كاپالەت پۇلىنى ۋاقتىنچە قايتۇرۇپ، ساياھەت كوپىراتىپلىرىنىڭ تىجارەتتە كى قېينىچىلىقتا تاقابىل تۇرۇشىغا مەدەت بەردى.

(بېشى 1 ـ بەتتە)

دەۋرىنىڭ ئىلگىرىلىشىگە ئەگىشىپ، ياشانغانلارنىڭ تېخنىكا چوڭقۇر قاتلاملىق ئېھتىياجى بار بولدى، مەسىلەن، «تور بىلەن ئۇچرىشىش». «14 ـ بەش يىل»لىق يېرىك پىلان «تەكلىپى»دە: پىدائىيلار مۇلازىمەتى سىستېمىسىنى تاكامۇللاشتۇرۇپ، پىدائىيلار مۇلازىمەتى غەمخورلۇق قىلىش ھەرىكىتىنى كەڭ قانات يايدۇرۇش ئوتتۇرىغا قويۇلدى. بۇ، بىزنىڭ پىدائىيلار مۇلازىمەتىمىزگە تېخىمۇ يۇقىرى تەلەپ قويدى. بۇنىڭدىن كېيىن، مەن يا ـ شانغانلارنىڭ ئارزۇ ـ تەلىپىنى چىقىش قىلىپ، دەل جايىدا پىدائىيلار مۇلازىمەتى بىلەن تەمىنلەيمەن. بىز مەھەللىدە ياشانغانلار دەرسخانىسى تەسىس قىلىپ، ئۇلارنىڭ رەقەملىك تۇرمۇشقا تېخىمۇ ياخشى سىڭىشىگە يارەدەم بېرىشنى قارار قىلدۇق، مەسىلەن، ئۇلارغا كودىنى سكاننېرلاپ چىقىم قىلىش، ئالدىن كېلىشىپ نومۇر ئېلىش قا